

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда»
(МОУ Центр развития ребенка № 6)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете МОУ
Центр развития ребенка № 6
протокол № 2 от 16.11 2020

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий МОУ Центр развития ребенка № 6
Е.А. Родякина
приказ от 16.11 2020 № 102



9-13

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности
кружка «Весёлый язычок»
Возраст обучающихся 5-6 лет
Срок реализации: 1 год**

Составитель: Кумскова А.А.,
педагог дополнительного образования.

г. Волгоград, 2020 год

Содержание.

1. Целевой раздел.....	
1.1. Информационная карта.....	
1.2. Пояснительная записка.....	
1.3. Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	
1.4. Характеристика контингента воспитанников детей 5-6 лет	
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	
2. Содержательный раздел.....	
2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».....	
2.2. Формы работы с детьми в рамках программы.....	
2.3. Тематическое планирование работы в рамках программы.....	
2.4. Расписание работы кружка.....	
2.5. Взаимодействие с родителями.....	
3. Организационный раздел.....	
3.1. Оснащение образовательной деятельности.....	
3.2. Учебно – методическое обеспечение.....	

1.1. Информационная карта:

Тип: образовательный

Уровень: коррекционно - развивающий

Форма проведения занятий: подгрупповая

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, творчество, музыка.

Направленность: эстетическая, коррекционно – развивающая.

Кружок по развитию речи и совершенствованию моторики органов артикуляции.

Название кружка: «Веселый язычок».

Руководитель: Кумскова Алла Анатольевна

1.2. Пояснительная записка

В последнее время специалисты ДОО повсеместно сталкиваются с проблемой большого количества детей с речевыми нарушениями. Воспитание правильной и чистой детской речи - одна из важных задач в общей системе работы по родному языку. Осознавать значимость и серьезность проблемы воспитания чистой речи должны и педагоги, и родители. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 5-6 годам. В силу различных причин этот процесс затягивается. В младшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. Групп компенсирующей направленности для детей 4-х лет с тяжёлыми нарушениями речи в районе нет, а на логопункт МОУ, по «Положению об организации работы логопедического пункта», в первую очередь зачисляются дети старшего дошкольного возраста (подготовительной группы). Но многие родители не хотят ждать и обращаются за помощью к логопеду раньше. Поэтому возникает необходимость оказывать помощь детям средней и старшей группы в форме кружка. Дополнительная работа в форме кружка дает возможность формировать правильное звукопроизношение, развивать речевое дыхание и воспитывать фонематический слух.

Для этого необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Мелкая моторика рук и уровень развития речи детей находятся в прямой зависимости друг от друга.

Как правило, если моторика развивается нормально, т.е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла, сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукообразования ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал - что-то точно, а что-то очень приблизительно.

Используя в практической деятельности разные средства формирования правильного звукопроизношения – артикуляционную гимнастику, игры по развитию фонематического слуха, упражнения по формированию правильного речевого дыхания, а также мелкой моторики, не менее эффективными средствами воздействия являются малые формы фольклора (загадки, считалки, чистоговорки, сказки и др.) применяемые мною на занятиях. Привлекая детей своей формой, яркими поэтическими образами художественные средства вызывают у детей положительные эмоции, которые повышают эффективность работы, направленной на формирование правильного звукопроизношения, делают речь детей более выразительной, яркой.

Актуальность

Доказано известными теоретиками и практиками (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.), что речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Кружковая работа даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции, что благотворно повлияет на развитие и совершенствование речи детей.

На занятиях в кружке, дети не только совершенствуют речь, но и знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а также активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

В основу логопедической работы кружка положены традиционные, классические программы:

1. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми

(2 и 3 уровня речевого развития). Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей 5-ти лет. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2010.

2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.

3. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.

1.3.Условия реализации программы.

По программе кружка «Веселый язычок» занимаются дети 5- 6 лет (с ФНР, ФФНР, ОНР 2 и 3 уровня речевого развития). Программа рассчитана на детей, посещающих детский сад. Обучение детей дошкольного возраста осуществляется в группах до 15 человек в форме развивающих, формирующих и воспитывающих занятий. Длительность одного занятия для детей старшей группы 25 минут.

Цель программы:

развитие и совершенствование моторики органов артикуляции; мелкой моторики; создание оптимальных условий для формирования правильного звукопроизношения.

Задачи:

- формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
- развивать мелкую и артикуляционную моторику;
- способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- развивать фонематические представления и навыки.
- воспитывать правильное произношение.

Принципы построения программы:

- принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка.
- принцип систематичности (соблюдение последовательности и систематичности в подборе материала и непрерывность, и регулярность организации);
- игровой характер занятий и упражнений (свободный, непроизвольный);
- принцип комплексности (использование разных видов упражнений и деятельности);
- принцип наглядности
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- осуществление связи с родителями.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье.

1. Коммуникация - обогащение словаря, звуковая культура речи.
 2. Познание - беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
 3. Художественная литература - используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
 4. Социализация - приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
 5. Здоровье - укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физкультминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.
- Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития мелкой моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

1.4 Характеристика контингента воспитанников детей.

В кружке занимаются дети с фонетическим недоразвитием речи (ФНР); фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР); общим недоразвитием речи 2 и 3 уровня речевого развития (ОНР) (дети 4-х лет).

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно.

Такие расстройства могут проявляться

- в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом

контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте.

II уровень речевого развития.

Кроме жестов и “лепетных” слов у детей появляются хотя и искаженные, но достаточно постоянные общеупотребительные слова. Например, “лябока” вместо “яблоко”.

Произносительные возможности детей значительно отстают от возрастной нормы.

Нарушена слоговая структура. Например, наиболее типично сокращение количества слогов: “тевики” вместо “снеговики”.

III уровень речевого развития

характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Свободное общение затруднено. Дети этого уровня вступают в контакты с окружающими только в присутствии знакомых (родителей, воспитателей), вносящих соответствующие пояснения в их речь. Например, “мамой ездил асыпак. а потом ходила де летька, там звяна. потом асыпальки небили. потом посьли пак” вместо “С мамой ездила в зоопарк, А потом ходила, где клетка - там обезьяна. Потом в зоопарке не были. Потом пошли в парк”.

1.5.Ожидаемые результаты:

- в конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба);
- усвоение навыков произношения отдельных звуков и умение слышать их в слове;
- увеличение пассивного и активного словаря.

Знания, умения и навыки.

1. Иметь представление об органах артикуляционного аппарата.
2. Иметь навыки концентрации внимания и согласованной работы пальчиков.
3. Уметь слышать звуки разной высоты.
4. Уметь слушать сказки, потешки, считалки, чистоговорки, скороговорки.

2.1. Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста и включает в себя 52 занятия на 6,5 месяцев. Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 20-25 минут в соответствии с возрастом детей.

Занятие включает в себя следующие элементы:

1. Чтение сказки «Веселый язычок».
2. Разучивание артикуляционного упражнения.
3. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками, массажными ёжиками, песочная терапия и др.)
4. Упражнения, направленные на формирование правильного речевого дыхания.
5. Физкультминутка.
6. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Программа предусматривает работу четырём блокам, работа по которым осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления.

I блок. Пальчиковая гимнастика:

- весёлые пальчики («Моя семья», «Ежик», «Кораблик», «Птички», «Котята», «Мышка», «Апельсин» и др.);
- мозаика («Полянка», геометрическая мозаика и др.);
- шнуровка («Бабочка», «Домик», «Жучок», пирамидка- шнуровка «Гусеница» и др.).

II блок. «Веселый язычок»:

- артикуляционные упражнения («Бегемотик», «Лягушка», «Слон», «Змейка», «Блинчик», «Качели» и др.);
- динамические упражнения для язычка;
- статические упражнения для язычка.

III блок. Формирование фонематического слуха и речевого дыхания:

- упражнения на развитие силы и высоты голоса («Поезд», «Покормим птенчиков», «Лягушкина семейка», «Кто как кричит». «Повтори звук» и др.);
- упражнения на развитие речевого дыхания («Часы», «Подуй на пушинку». «Кто в домике живет?»);

IV блок. Организационно-методический:

- правильное дыхание;
- знакомство с язычком;
- узнавание неречевых звуков;
- узнавание пальчиков;
- стимуляция биологически активных зон;
- дидактические игры.

2.2. Формы работы с детьми в рамках программы.

Групповая работа

комплектация групп возраста:

Возраст Количество детей

5-6 лет До 15 человек

Время, отведенное для групповой работы в образовательном процессе, не должно превышать:

Возраст

5-6 лет 20 - 25 мин.

Программа рассчитана на 1 год, для детей 4-6 лет. Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Количество занятий – 2 раза в неделю (вторая половина дня). Продолжительность – 20- 25 минут.

Программа выстроена по следующей схеме:

- первичная диагностика (начало учебного года);
- последовательность тем с закреплением пройденного материала;
- итоговая диагностика для выявления развития детей в соответствии с возрастом.

Программа построена с учетом ведущей потребности каждого возраста.

Работа проводится в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Принцип проведения образовательного процесса:

1. Доброжелательность
2. Наглядность
3. Простота подачи материала
4. Развивающий и воспитательный характер учебного материала

2.3. Перспективный тематический план занятий в старшей группе

Месяц проведения	Краткое содержание	Кол-во занятий в неделю
ноябрь	<p>Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Лексическая тема: «Осень». Чтение сказки «Веселый язычок» Язычок на прогулке». Упражнения и игры пальчиковой гимнастики «Игрушки», «У Лариски-две редиски». Упражнение «Раздуй горошки» (развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот). Звук «А». Обучение правильной и четкой артикуляции.</p> <p>Игра «Зайцы и лисички» (развитие слухового внимания, умения реагировать на изменение темпа музыки). Упражнение «Ёжики»(самомассаж кистей рук).</p> <p>Артикуляционные упражнения «Слоник пьет», «Шарики». Дидактическая игра «Играем-подбираем» Звуки «А»-«У». Развитие речевого дыхания.</p>	2
декабрь	<p>Звук «О, Ы». Обучение правильной и четкой артикуляции. Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Этот пальчик гриб нашел..», «За ягодами». Чтение сказки «Язычок собирает грибы». Артикуляционное упражнение «Чистим зубки», «Грибок». «Накажем непослушный язычок» (упражнение на расслабление язычка).Игра «Дождик». (развитие темпа и ритма речи). Упражнение «Голоса» улицы» (звуки машины и др.) (узнавание неречевых звуков). Упражнение «Бабушкины внуки» - самомассаж кистей рук. Игра «Узнай инструмент» (с использованием бубна, барабана, металлофона, маракаса). Дидактическая игра «Чего не хватает?». Звуки «А»-«О»-«У»-«Ы». Развитие физиологического дыхания. Звук «М»</p>	2

январь	Звуки «Б-П, Д-Т». Обучение правильной и четкой артикуляции. Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Помощники», «Мы во двор пошли гулять».Беседа на тему «Поздняя осень». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок в зоопарке». Чередование артикуляционных упражнений «Змейка» - «Бегемотик», новое упражнение «Лошадка». Игра «Коробочка гремит» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнения «Зарядка» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне. Дидактическая игра «Разложи по местам». Работа над четкостью дикции. Развитие речевого дыхания.	2
февраль	Звуки «Г-К». Лексическая тема: «Зима». Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Снежок», «Елочка». Чтение сказки «Веселый язычок» Язычок знакомится с Говорушей. Артикуляционное упражнение «Лошадка». «Горка».Игра «В лесу» (на развитие речевого слуха). Упражнение «Звуки зимнего леса» (развитие точных слуховых дифференцировок на неречевые звуки). Упражнение «Найди игрушку» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне. Дидактическая игра «Геометрическая мозаика». Звук «И». Звуки «М-Н». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие глубокого вдоха.	2
март	Звуки «В-Ф» Обучение правильной и четкой артикуляции. Развивать фонематический слух, речевое внимание и речевое дыхание .Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Много мебели в квартире», «У веселенькой старушки». Чтение сказки «Веселый язычок». «Говоруша рассказывает про органы речи». Упражнение «Пингвины на льдине» (тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха).Артикуляционное упражнение «Поймай мышку», «Пароход гудит». Игра «Послушай и повтори» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнение «Снежки» для самомассажа кистей рук (круговые вращения и потирание ладони противоположной руки).Игра «Узнай, что звучало?» (узнавание неречевых звуков). Дидактическая игра «Одинаковое-разное». Звук “В-Вь”. Обучение правильной и четкой артикуляции.	2
апрель	Звук «С,З,Ц». Обучение правильной и четкой артикуляции. Воспитание правильного речевого дыхания. Упражнения и игры пальчиковой гимнастики «Кормушка», «Елочка». Упражнение «Я круги мячом	2

	катаю» для самомассажа кистей рук шариками – массажёрами. Чтение сказки «Веселый язычок». «Упражнения для язычка с Говорушей»(развитие ощущений от движений органов артикуляции).Игра «Язычок наводит порядок». Игра «Узнай по звуку». Дидактическая игра «Раздели по группам». Работа над четкостью дикции.	
май	Звуки «Ш,Ж». Обучение правильной и четкой артикуляции. Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Журавлик», «Ласточка». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок вышел гулять». Артикуляционное упражнение «Поиграем в футбол». Игра «Скажи, что ты слышишь?» (развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков).Упражнение «Дрель» для самомассажа кистей рук (вращательное движение указательным пальцем в центре ладони противоположной руки).Игра «Волшебные звуки» (с использованием музыкальных инструментов). Дидактическая игра «Какая птица улетела?». Звук «Л,Р». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции.	2

Ожидаемые результаты. Дети старшей группы должны овладеть более четкими, точными, координированными движениями органов артикуляционного аппарата, правильно произносить отдельные звуки и уметь слышать их в слове, активно пользоваться запасом имеющихся у них слов.

Календарно – тематический план работы Ноябрь

Дата	№ занятия	Тема занятия	Оборудование
	1	Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Сказка о веселом язычке. Лексическая тема: «Осень». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Мой, моя, мои», «Сосчитай до 5», «Назови признаки осени», пальчиковая гимнастика: «Осенние листья».	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки к различным лексическим темам. Музыкальные инструменты: дудочка, бубен, барабан. Игрушки: мяч, куклы, кубики и др.
	2	Звук «А». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие глубокого вдоха. Лексическая тема: «Фрукты». Игры: «Один-много», «Большой - маленький»,	Лягушка-говорушка, муляжи фруктов, картинки-символы, предметные картинки

		«Скажи ласково», «Это мой, моя, мое, мои», «Сосчитай до5» , логоритмическая гимнастика: «Апельсин»	
	3	Звук»У» Развитие физиологического дыхания. Развитие длительного, плавного выдоха. Лексическая тема: «Овощи». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», пальчиковая гимнастика: «Засолка капусты»	Лягушка-говорушка, картинки-символы, предметные картинки, сюжетные картинки
	4	Звуки «А»-«У». Развитие речевого дыхания. Развитие силы голоса. Лексическая тема: «Головные уборы». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Большой - маленький», «Скажи: какой, какая,...», «Выучи наизусть».	Лягушка-говорушка, картинки-символы, предметные картинки, сюжетные картинки, кубик для развития просодической стороны речи

Родительское собрание «Организация платных образовательных услуг»
 Мастер – класс «Кружок «Весёлый язычок» помощник в речевом развитии дошкольников»

Декабрь

	1	Звук «О». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие физиологического дыхания. Работа над темпом и ритмом речи. Координация речи с движением. Лексическая тема: «Части тела». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Большой - маленький», «Это – мой, моя, мое, мои», «Доскажи словечко», «Выучи наизусть загадку», пальчиковая гимнастика: «Пальчики».	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки к лексической теме.
	2	Звук «Ы». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие физиологического дыхания. Работа над темпом и ритмом речи. Координация речи с движением. Лексическая тема: «Части тела».	л Лягушка-говорушка, картинки-символы
	3	Звуки «А»-«О»-«У»-«Ы». Развитие физиологического дыхания. Развитие длительного, плавного выдоха. Лексическая тема: «Одежда». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Выучи наизусть считалку», пальчиковая гимнастика: «Гномики – прачки».	Лягушка-говорушка, картинки-символы, предметные картинки
	4	Звук «Э». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие физиологического дыхания. Работа над темпом и ритмом речи. Координация речи с движением. Лексическая тема: «Обувь». Игры: «Один-	Лягушка-говорушка, картинки-символы, предметные картинки, сюжетные картинки

		много», «Скажи ласково», «Это – мой, моя, мои», «Большой - маленький», пальчиковая гимнастика: «Обувь».	
	5	Звуки «А»-«О»-«У»-«Ы»-«Э». Развитие речевого дыхания. Развитие силы голоса. Лексическая тема: «Головные уборы». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Большой - маленький», «Скажи: какой, какая,...», «Выучи наизусть».	Лягушка-говорушка, картинки-символы, предметные картинки, сюжетные картинки
	6	Звук «И». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Преодоление твердой атаки гласных. Пропевание гласных с повышением и понижением тона. Лексическая тема: «Зима». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Повтори и запомни», пальчиковая гимнастика: «Снежок».	Лягушка-говорушка, картинки-символы, предметные картинки, сюжетные картинки
	7 8	Звук «М». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Развитие силы голоса. Лексическая тема: «Зимующие птицы». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Повтори и запомни», «Скажи, какой, какая,...», «Кто как кричит?», пальчиковая гимнастика: «Кормушка».	Лягушка-говорушка, картинки-символы, предметные картинки, сюжетные картинки, кубик для развития просодической стороны речи

Январь

Дата	№ занятия	Тема занятия	Оборудование
	1	Звук «Б». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над темпом и ритмом речи. Развитие речевого дыхания. Лексическая тема: «Игрушки». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Повтори и запомни», «Сосчитай до пяти слова», « Выучи наизусть», пальчиковая гимнастика: «игрушки», логоритмическое упражнении на стихи А.Барто.	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки к лексической теме. Тематический словарь в картинках
	2	Звук «П». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над темпом и ритмом речи. Лексическая тема: «Домашние птицы». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Назови папу и маму птенцов», «Кто как кричит?»	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки к лексической теме.
	3	Звуки «Б»-«П». Работа над четкостью дикции. Развитие речевого дыхания. Лексическая	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки

		тема: «Домашние животные». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «У кого кто?», «Кто как голос подает?», «Кто, как передвигается?», «выучи загадку», логоритмическое упражнение: «Теленок».	
	4	Звук «Д». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Развитие тембровой окраски и высоты тона. Лексическая тема: «Дикие животные». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Большой - маленький», «Кто как передвигается?», «Кто как кричит?», «Скажи, кого не стало?», «Выучи наизусть стихотворение «Медведь», пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке».	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки к лексической теме.
	5	Звук «Т». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над интонационной окрашенностью речи. Развитие речевого дыхания. Лексическая тема: «Дом и его части». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Мой, моя, мое...», «Какие бывают дома?», «Скажи, какой, какая, какое?», пальчиковая	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки к лексической теме.
	6	Звук «Д-Т». Лексическая тема: «Зима». Игры: «Подуй на снежинку», «Сдуй снежинку», «Без чего не бывает зимы», «Доскажи словечко», пальчиковая гимнастика «Снеговик»	Снежинки из салфеток. Предметные и сюжетные картинки к лексической теме.
	7	Звук «Г» Развитие глубокого вдоха. Лексическая тема: «Игрушки». Игры: «Посылка», «Что изменилось», подвижная игра «Мячик», фонетическое упражнение «Эхо»	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки к лексической теме.
	8	Звук «К». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Лексическая тема: «Дом». Игры: «Строим дом», «Разноцветные флажки»,	Грузовик, кубики, картина «Строим дом» Предметные и сюжетные картинки к лексической теме

Консультация «Шумящие коробочки» (развитие фонематического восприятия).

Февраль

Дата	№ занятия	Тема занятия	Оборудование
	1	Звуки «Г-К». Развитие длительного плавного выдоха. Лексическая тема «Дом». Игры: Разноцветные флажки, беседа по картинке.	Разноцветные кубики. Предметные и сюжетные картинки к лексической теме
	2	Звук “И”. Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Пропевание гласных с повышением и понижением тона. Лексическая тема: “Птицы”. Игры «Музыкальный мяч», «Курочка зовет цыплят», «Кто летает»	Предметные и сюжетные картинки к теме. Свисток, мяч
	3	Звуки “Н”. Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Развитие силы голоса. Игры: «Громко-тихо говори», «Будь внимателен», «Повтори ритм»	Лягушка-говорушка Предметные и сюжетные картинки к лексической теме, игрушки
	4	Звуки “М-Н”. Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над темпом и ритмом речи. Развитие речевого дыхания. Лексическая тема «Одежда».	Игрушки Предметные и сюжетные картинки к лексической теме,
	5	Звук “Б-П”. Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над темпом и ритмом речи. Лексическая тема: “Одежда» Игры: «Про модницу Аню», «Большой-маленький», «Топни-хлопни», «Что лишнее»	Предметные и сюжетные картинки Мяч
	6	Звуки «Д-Т» Развивать фонематический слух, речевое внимание и речевое дыхание .Игры: «Назови первый звук», Сказка «Ягненок и котенок»	Предметные картинки, игрушки
	7 8	Звук “Г-К ”. Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Развитие тембровой окраски и высоты тона. Игры «Назови братца», рассказ «Как кукушка голос потеряла»	Предметные и сюжетные картинки к лексической теме. Картинки-образы, лесенка

Март

Дата	№ занятия	Тема занятия	Оборудование
	1	Звук «В». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Работа над речевым дыханием. Лексическая тема: «Мамин праздник».	Предметные и сюжетные картинки к теме, Мяч, прищепки, картонные коробки

		Игры: Помогаю маме».	
2		Звук «Ф». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над речевым дыханием. Работа над темпом и ритмом речи. Лексическая тема: «Мамин праздник». Игры: Горячий суп», «Выбери картинку», Кто что делает»,	Предметные и сюжетные картинки к теме, ложки по числу детей
3		Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над речевым дыханием. Работа над четкостью дикции. Воспитание ясной шепотной речи. Игры «Кто придумает конец», «Назови 1-й	Предметные и сюжетные картинки, фланелеграф, мяч
4		Звук «В-Ф». Обучение правильной и четкой артикуляции. Воспитание правильного речевого дыхания. Работа над интонационной выразительностью речи Игры: «Карусель», рассказ «Валя-Валюша»	Предметные картинки со звуками «В-Ф» мяч
5		Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции. Работа над речевым дыханием. Лексическая тема: «Весна». Игры «Надуем шарики», «Собираем цветы»	Предметные картинки ,воздушный шарик желтого цвета, цветы из картона
6		Звуки «В-Ф» Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции. Работа над плавностью и напевностью речи. Игры «Какой звук заблудился?», «Пастушок», «Молоток»	Предметные картинки , деревянный молоточек, дудочка
7		Звук «В-В'». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции. Воспитание ясной шепотной речи. Работа над интонационной выразительностью речи. Игры «Подуй на шарик», «Найди братцев»	Предметные картинки и, шарик из бумаги, фланелеграф
8		Звук «И». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над темпом и ритмом речи. Работа над речевым дыханием. Игры «Зернышки цыплятам», «Улыбнись», «Подскажи словечко»	Предметные картинки зеркала

Памятка – буклет «Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой»

Апрель

Дата	№ занятия	Тема занятия	Оборудование
	1	Звук «С». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Работа над речевым дыханием. Лексическая тема: «Мебель». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Повтори и запомни	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки по теме
	2	Звук «З». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над речевым дыханием. Работа над темпом и ритмом	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки по теме

		речи. Лексическая тема: Мебель	
	3	Звуки «С-З». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над речевым дыханием. Работа над четкостью дикции. Воспитание ясной шепотной речи. Лексическая тема: «Транспорт». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Это мой, моя, мои», «Повтори и запомни	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки по теме
	4	Звук «Ц». Обучение правильной и четкой артикуляции. Воспитание правильного речевого дыхания. Работа над интонационной выразительностью речи. Преодоление твердой атаки гласных. Лексическая тема: Транспорт	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки по теме
	5	Звук «Ш». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции. Работа над речевым дыханием. Лексическая тема: «Домашние птицы». Игры: «Один – много», «Повтори и запомни»,	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки по теме
	6	Звук «Ж». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции. Работа над плавностью и напевностью речи. Лексическая тема: «Домашние птицы». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Это мой, моя, мое, мои»,	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки по теме
	7	Звуки «Ш-Ж». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции. Воспитание ясной шепотной речи. Работа над интонационной выразительностью речи. Лексическая тема: «Перелетные птицы». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Это - мой, моя, мое, мои	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки по теме
	8	Звуки «С-Ш». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над темпом и ритмом речи. Работа над речевым дыханием. Лексическая тема: «Перелетные птицы». Игры: «Один – много», «Скажи ласково», «Повтори и запомни», «Кто, как кричит?», «Какой, какая, какие?», логоритмическое упражнение: «Ласточка»	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки по теме

Май

Дата	№ занятия	Тема занятия	Оборудование
	1	Звуки «З-Ж». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над	Настольные игры. Предметные и

		повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Работа над речевым дыханием. Лексическая тема: «Продукты питания». Игры: «Скажи ласково», «Повтори и запомни», подвижная игра «Каша»	сюжетные картинки к теме
	2	Звук «Л». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над речевым дыханием. Работа над темпом и ритмом речи. Лексическая тема: «Продукты питания», Игры «Скажи, чего нет», «Скажи, какая?», «Есть-пить»	Предметные и сюжетные картинки к теме
	3	Звук «Л». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над речевым дыханием. Работа над четкостью дикции. Воспитание ясной шепотной речи. Лексическая тема: «Семья». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Это мой, моя, мои», «Повтори и запомни», пальчиковая гимнастика «Семья	Предметные и сюжетные картинки к теме
	4	Звук «Р». Обучение правильной и четкой артикуляции. Воспитание правильного речевого дыхания. Работа над интонационной выразительностью речи. Лексическая тема: «Профессии». Игры: «Сосчитай до 5 слова», «Повтори и запомни», «Скажи, какая, какое, какие?» логоритмическое упражнение	Предметные и сюжетные картинки к теме
	5	Звуки «Р». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции. Работа над речевым дыханием. Лексическая тема: «Профессии». Игры: «Один – много», «Повтори и запомни», «Кто какую работу выполняет?», «Кому, что нужно для работы?», пальчиковая гимнастика	Предметные и сюжетные картинки к теме
	6	Звуки «Л-Р». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции. Работа над плавностью и напевностью речи. Лексическая тема: «Деревья». Игры: «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Четвертый лишний»	Предметные и сюжетные картинки к теме
	7	Звуки «Л-Р». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над четкостью дикции. Воспитание ясной шепотной речи. Работа над интонационной выразительностью речи. Лексическая тема: «Лето. Насекомые». Игры: «Сосчитай до 5 слова», «Это - мой, моя, мое, мои», «Повтори и запомни», «Скажи, какой, какая,..?», пальчиковая гимнастика: «Бабочка»	Предметные и сюжетные картинки к теме

	8	Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над темпом и ритмом речи. Работа над речевым дыханием. Лексическая тема: «Лето. Цветы». Игры: «Один – много», «Скажи ласково», «Повтори и запомни»,	Предметные и сюжетные картинки к теме
--	---	--	---------------------------------------

Открытое занятие «Путешествие в мир звуков»

Примечание: индивидуальные консультации с родителями в течение года проводятся, согласно графику консультаций, каждую среду с 17.00- 18.00

2.4. Расписание работы кружка

Группа	Название дисциплины	Преподаватель	Время работы		Место проведения
			Дни недели	Время	
№ 1 № 2 № 3	Весёлый язычок	Кумскова Алла Анатольевна	Вторник - четверг	15.00-15.25 15.35-16.00 16.10-16.35	Помещение логопедического кабинета

2.5. Взаимодействие с родителями.

Ноябрь

Родительское собрание «Организация платных образовательных услуг»

Мастер – класс «Кружок «Весёлый язычок» помощник в речевом развитии дошкольников»

Январь

Консультация «Шумящие коробочки» (развитие фонематического восприятия).

Март

Памятка – буклет «Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой»

Май

Открытое занятие «Путешествие в мир звуков»

Индивидуальные консультации с родителями в течение года проводятся, согласно графику консультаций, каждую среду с 17.00- 18.00

3.1. Оснащение образовательной деятельности

- предметные и сюжетные картинки к лексическим темам;
- тематический словарь в картинках
- мобильная кукла-лягушка «Квака»
- игрушки
- разноцветные кубики
- мячики-ёжики
- потешки для пальчиков
- зеркала
- артикуляционная гимнастика в картинках
- настольные игры
- настенная гимнастика для глаз

- дидактическая игра «Вырасти волшебное дерево»
- дидактическая игра «Развесь листики на дереве» (2 шт.)
- дидактическая игра «Посели рыбок в аквариум»
- дидактическая игра «Украсим ёлочку» - (3 нитки)
- дидактическая игра «Украсим ёлочку» - (3 нитки)
- дидактическая игра «Помоги ёжику нацепить грибы на иголки»

3.2. Учебно – методическое обеспечение.

1. Филичева Г.Б., Чиркина Г.В. « Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Программа и методические рекомендации - М.: 2004
2. Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. СПб., Детство – Пресс, 2005.
3. Галанов А.С. Развивающие игры для малышей. М., 2009.
4. Гербова В.В «Развитие речи в детском саду». М.: «Мозаика-Синтез», 2008.
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1986.
6. Жукова О.С. Развивающие игры для дошкольного возраста. ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004.
7. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2009.
8. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
9. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С., Формирование слоговой структуры слова: Логопедические задания. М., 2007.
10. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 656 с.
11. Петраков А.В., Девина И.А. Развиваем внимание: Учебное пособие для практической деятельности- М.: «Ось – 89», 1999.
12. Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
13. Ткаченко Т.А, Веселые пальчики. ООО Издательство «ЭКМО», 2010.
14. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1989.