**Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через создание произведений из карандашной стружки».**

 Мышление и творчество – два процесса, которые тесно переплетаются друг с другом. Мышление направленно на познание реально существующего мира, а творчество - на его перестройку, обновление и совершенствование. Мышление направлено на поиски оптимальных способов адаптации к постоянно меняющейся среде, которая требует смены действий и форм приспособления к новым условиям, а также на решение нестандартных задач и ситуаций. В функцию мышления входит прогнозирование и моделирование целевого образа, необходимого во всех видах поведения и деятельности. На данной функции мышления базируется все конструктивное и художественное творчество. Таким образом, мышление и творчество выполняют одни и те же функции, но с разной целью и при помощи разных мыслительных операций. В образовательной работе нашего дошкольного учреждения одна из основных задач – поиск психолого-педагогических условий взаимосвязи интеллектуальной и художественной деятельности детей.

 Творческая задача для детей и педагогов состоит в том, чтобы представить и создать художественное произведение как целостную, сложно организованную структуру, где все элементы участвуют в воплощении художественного замысла, создавая ту или иную образную картину мира. В такой системе не может быть элементов «формальных», то есть чисто технических, лишенных своего образного значения, безразличных к содержательной стороне. Композиция, способы передачи пространства и формы, характер рисунка и колорит, материалы и техника их обработки использования – все это выразительные средства, раскрывающие внутренний мир ребенка, особый выразительный язык, активные носители образного смысла.

 Художественная деятельность выступает как ведущий способ развития мышления у детей дошкольного возраста. На примере занятий с природным материалом мы можем отметить формирование у детей связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображения в рисунке, аппликации, конструировании. Дошкольники учатся видеть и создавать цельный художественный образ. Природный материал уникален и неповторим, он побуждает детей самостоятельно выбирать способы изображения. При работе с карандашами и карандашными стружками решаются задачи развития детей в интересной увлекательной деятельности с необычным природным материалом.

 **Фигуры из цветных карандашей.** Первые фигуры, картинки из природного материала дети выполняют с помощью взрослого. Вот в их руках карандаши – разноцветные, ребристые, теплые. Малыши рассматривают цветные палочки и составляют из них (сначала по подражанию взрослому или вместе с ним) какие-то фигуры – заборчик, лесенку, лучики солнца. При этом цвет, форму и длину карандашей осваивают не только как сенсорные признаки предмета, но и средства художественно-образной выразительности.

 **Картины из карандашных стружек.** Еще один оригинальный способ развития творческих способностей и мышления у детей (с использованием природного материала) – это создание картин из карандашной стружки. Кажется, что такой материал никому не нужен, и применять его негде. Необыкновенные стружки – легкие, гибкие, струящиеся, хорошо пахнущие, с цветным кантиком – служат для детей среднего и старшего дошкольного возраста отличным украшением поделок и рисунков. Маленькие художники самостоятельно используют стружку в своих творческих работах, учатся видеть место в композиции, где природный материал наиболее наиболее красиво выглядит, например, выкладывают слоями (ярусами), подбирают цвет каймы, выделяют отдельные участки рельефом (объемом). Необыкновенные задумки, творческие и самостоятельные решения, радостное настроение и эмоции – все вложено в эти необычные композиции!

 Творческие способности ребенка предполагают полное раскрытие его индивидуальности через качества, одни из которых надо учитывать, другие – воспитывать, а третьи – развивать в творческой деятельности.

 [Аппликация](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/364) из***карандашных стружек*** *-* увлекательное занятие, когда фантазируя и играя, ребёнок попадает в мир удивительных и великолепных превращений,  в результате которых рождаются уникальные композиции, панно, картины... Ёжик, павлин, хамелеон, цветик-семицветик, белочка..... А как Вам кажется, что ещё можно придумать из обыкновенных ***карандашных стружек***?

 Попробуйте сами, и Вы поймёте, как это притягательно!