

КЛЮЧИ И ПОДСКАЗКИ

Картотека игр, с применением кинетического песка.

Описанием игр и упражнений, предназначены для работы с детьми младшего и старшего дошкольного возраста в детском саду, при организации совместной деятельности.

Подходит для использования: воспитателям, учителям -дефектологам, логопедам, педагогам-психологам, и родителям.

ВВЕДЕНИЕ

Преобразовать, внести что-то своё, настроить данный инструмент на свой внутренний камертон. Так и в детской деятельности современного ребенка можно увидеть стремление к интеграции, т.е. объединению разных видов деятельности в один процесс. Где есть возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому

Как вы думаете, где ребёнок делает первые шаги в совместной деятельности? конечно в песочнице.

Я уверена, у многих из вас в памяти осталось из детства чувство удовольствия и безграничной свободы во взаимодействии с этим вечным природным материалом – песком.

-На первый взгляд песок- что может быть проще!

И, кажется, каждый ребенок рождается с умением взаимодействовать с ним.

Да! Всё гениальное – просто.

Вы хотите раскрыть тайну этого инструмента - песка?

Познавательное развитие (ФЭМП)

➤ Кто выше (свойства песка)

У кинетического песка очень интересные свойства. С одной стороны формы, сделанные из песка очень прочные, с другой стороны как только давление сверху достигает определенного предельного веса — строение рушится. Соответственно, вы можно использовать это свойство для игры.

Задача — построить башню как можно выше.

Можно выстраивать башню из кирпичиков, можно делать из самодельных кубиков или из шариков.

Если играют двое — то побеждает тот, чья башня будет выше и дольше продержится. Если вы играете на одной стороне, то просто тренируйтесь, чтобы построить башню как можно выше, из как можно большего количества элементов.

➤ «Знакомство» индивидуальная или групповая

Педагог проводит ладонями и их ребрами по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения. Создает отпечатки ладоней, кулаков, а затем просит это повторить ребенка.

➤ «Цветные заборчики»

Ребёнок руками лепит заборчики по кругу или же может воспользоваться счётными палочками, карандашами. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

➤ «Прятки»

Самые простые прятки, в песке можно спрятать несколько маленьких предметов и предложить ребенку найти их. Это могут быть мелкие игрушки, детали конструктора, пуговицы, шарики и прочие мелкие предметы. Задачей ребенка может быть найти конкретную игрушку, найти все игрушки, найти определенное количество игрушек.

Для детей постарше можно прятать уже не просто игрушки, а цифры или буквы и просить найти определенную цифру или определенную букву. Из найденных цифр можно составлять примеры, а из найденных букв — слова.

Вы задумываете слово, записываете его на бумажке и предлагаете ребенку найти в песке нужные буквы для составления слова.

➤ **«Лепим из кинетического песка»**

Кинетический песок отлично подходит для лепки фигур формочками. Вы можете лепить из него различные формы (используя фигурки из сортера) и изучать их с ребенком или предложить слепить буквы и цифры (для облегчения задачи можно предварительно распечатать трафареты на листе формата А4 или его половины), а можно и самим слепить буквы и цифры.

➤ **«Пишем на песке»**

Вы можете тренироваться писать на песке буквы, цифры, слова, решать простые примеры или учиться читать слоги и слова. Выводить буквы и цифры палочкой на песке гораздо веселее, чем ручкой на бумаге, — эта игра увлечет ребенка гораздо больше, чем скучное сидение за столом.

➤ **«Плоские и объемные»**

Цель: закрепить представление ребенка о сенсорных эталонах (форма), научить называть плоские и похожие на них объемные фигуры.

Покажите ребенку плоские геометрические фигуры, попросите назвать их. Затем предложите сделать из кинетического песка объемных «братьев» этих фигур.

➤ **Проложи тропинку к ёлочке**

Воспитатель, выставляет две фигурки друг напротив друга - например, зайца и елку. Затем он рисует пальцем или выкладывает из мозаики начало дорожки от одной фигурке к другой и предлагает ребенку ее продолжить.

➤ **Пройди лабиринт – мир обуви**

Воспитатель или ребенок сам лепит или рисует лабиринт. У входа в лабиринт располагают персонаж - игрушку, которой необходимо его пройти. У выхода из лабиринта он размещает награду для персонажа: игрушечное угощение, клад или другого персонажа. Ребенок «проходит» лабиринт.

Для старшего возраста, усложнение золушка пытается найти свою туфельку, для этого ей нужно пройти лабиринт, где по пути ей будет встречаться предмет обуви, необходимо назвать предмет, на финише, её ожидает вторая туфелька.

➤ **«Целое части»**

Кто из нас не делил апельсин, яблоко, пиццу? Педагогический опыт показывает, что без целенаправленного обучения делению целого на части, у дошкольников не сформируются понятия «целого» и «части». И мы с детьми лепим пирог и делим его на части, угощая друг друга.

Мы делили апельсин...

Много нас, а он один.

Это долька для Ирины,

Это долька для Марины,

Это дольку дам Роману,

Эту дольку съест Сергей,

И последнюю Андрей.

➤ **«Объём»**

С помощью мерной ложки и разных стаканчиков, легко усвоить понятие объёма, количества, научиться сравнивать и овладевать понятиями больше, меньше и равно.

➤ **«Продолжи ряд, повтори узор»**

А устанавливать закономерность, помогают такие упражнения, как продолжи ряд, повтори узор.

➤ **«Учимся считать».**

Цель: развитие тактильного восприятия; обучение порядковому счету.

Делаем из песка несколько кучек, в одной из них прячем игрушку. Ребенку нужно найти ее по подсказке взрослого: «Ищи в третьей кучке справа» или «В пятой слева». После можно предложить малышу самому спрятать игрушку и подсказать вам, как ее найти. Постепенно увеличиваем количество кучек.

➤ **«Заборчик».**

Дидактический материал: песок (кинетический), мини фигурки, 30 счётных палочек (10 красных, 10 синих, 10 зелёных)

Предложите детям, спрятать руки в песок. Что вы чувствуете? Пошевелите руками, посмотрите, как он двигается, медленно вынимаем руки.

Поиграем пальчикам на песке как на пианино. А теперь тоже самое на поверхности стола. Поставим ладошки ребром и поскользим по песку, как на лыжах.

На столе лежат в рассыпанную счётные палочки. Педагог просит детей построить заборчик из палочек синего цвета, затем красного и зелёного.

Потом построить большой забор, чередуя палочки по цвету. Можно предложить детям придумать сказку про «Волшебный забор»

➤ **«Чашки».**

Цель: учить сравнивать предметы по количеству; понимать и правильно употреблять слова много – мало, пустой – полный.

Дидактический материал: две чашки на каждого, по одной большой и маленькой ложке, кинетический песок.

Воспитатель объясняет детям, что будут измерять сколько больших и маленьких ложек песка войдет в чашку. Пересчитываем, рассуждаем почему? Затем воспитатель предлагает в одну чашку насыпать много песка, а в другую мало. При насыпании песка в чашки обратить внимание детей на то, когда чашка у них пустая, а когда полная.

➤ **«ковёр самолет для принцессы» старшего возраста**

Цель: научить детей понимать количественные и качественные соотношения предметов (меньше- больше, выше – ниже, справа, слева, закрепить знания о геометрических фигурах.

Нам надо принцессу от змея – Горыныча спасти,

В заморские страны её увезти.

Построим, ребята, ковёр- самолёт

Нашу принцессу он точно спасёт.

Педагог предлагает ребёнку сделать для принцессы волшебный ковёр-самолёт, украшенный геометрическим орнаментом, можно

воспользоваться формочками, раздаточным материалом, а лучше

предложить ребёнку слепить геометрические фигуры. После выполнения задания ребёнку задаются следующие вопросы:

-Найди и покажи самый маленький круг

-Найди и покажи самый большой квадрат

-Назови фигуры, расположенные внизу, вверху, слева, справа и т.д.

➤ **«Сколько»**

Предложите детям рассказать любую сказку, и время от времени задайте вопрос «Сколько?», который будем менять сюжет. Ответ нужно именно вылепить из песка (например: жили-были... СКОЛЬКО поросят? Попала Маша в домик, а там жили... СКОЛЬКО медведей? Девочке Жене просто

повезло в трудный час встретить старушку- волшебницу, которая подарила ей цветок, исполняющий желания. И не одно, или три, а ...СКОЛЬКО? лепестков было у цветка?, знаешь ли ты, СКОЛЬКО месяцев в году?, а как их зовут?, люди рассказывают, будто была девочка, которая видела все сразу.. СКОЛЬКО месяцев?. На прогулку, на полянку Коза вывела козлят. Три из них легли на травку, а четыре не хотят. Коза хочет их собрать, помоги всех сосчитать, СКОЛЬКО было козлят (7) и т.д.

Здесь мы можем сравнивать количество, изменять форму и величину, использовать плоскостные и объёмные фигуры.

➤ «Город»

Детям предлагается смоделировать (слепить) город, для начало спросить у ребёнка, что находится в городе, далее, попросите договориться между собой, кто что будет строить, после выполнения задания, просите ребят рассказать, что они построили, что использовали.

Педагог предлагает рассмотреть предметы через прозрачные стенки при выполнении задания, задавая при этом вопросы: Что стоит ближе? Что стоит дальше.....? Какой (предмет) или что стоит впереди....? Что сзади...?

Интересно вам было? А что было трудно? ребята зрительно оценивают (прослеживают) расстояние и степень удаленности предметов от себя. А если ребенку предложить посмотреть с другой стороны, через другую стенку прозрачной песочницы, которая расположена на уровне глаз ребенка, и не видя её дна, расстояние и степень удаленности предметов изменяется. задайте вопрос , а какой (предмет) слева, справа).

➤ «Вершки и корешки».

Педагог называет, какой -нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нём съедобное. Если корешки - прячут руки в песок. Ну, а если вершки - ставят кулачки на песок.

Педагог предлагает детям поиграть с Петрушкой. Петрушка задаёт вопросы: Где стоит матрёшка? (в центре, в середине). А пирамидка? (слева) и т.д. Старшим дошкольникам, предлагается проиграть сказку «Репка».

➤ «Какой длины».

Лепим различные несколько гусениц из песка и определяем, какая из них длиннее, а какая короче.

➤ «День знаний. Что ты знаешь о песке»

Предложите детям сравнить обычный песок и волшебный. Простой песок сыплется, а волшебный... (ответ детей: перетекает)

Простой рассыпается, а волшебный...? (ответ: нет)

Из простого и волшебного песка можно лепить формы, фигуры, но где требуется применение воды?

➤ **«Мы – строители»**

Дети договариваются о том, кто какие детали будет делать, и приступают к работе. Педагог помогает распределить работу, подсказывает, даёт советы.

Одна подгруппа детей руками формирует брусочки из песка, разрезает его ножом, делает «кирпичики», детали крыши с помощью формочек; другая подгруппа приступает к постройке дома – аккуратно ставит детали, оставляет место для окон.

После того как дом готов, дети оценивают результат. Могут украсить.

Речевое развитие

➤ **«Волшебные отпечатки на песке»**

Оставьте отпечатки рук — своих и ребенка — на песке, затем дорисуйте их или дополните камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. п.

➤ **«Маленькие — большие следы»**

Предложите ребенку оставить следы ладошек на песке, при этом сильно надавив на него. Затем сравнивают эти следы (где маленькие ладошки, а где — большие?). Следы могут быть и птиц и животных. Аналогично можно использовать различные фигуры (большие и маленькие), повторив названия геометрических фигур.

➤ **«Зоопарк»**

Предложите ребенку вылепить из песка различных животных и «провести экскурсию по зоопарку» — рассказать о каждом животном, дав каждому подробную характеристику.

➤ **Найди отличие или Что изменилось.**

Ребенок изображает на кинетическом песке несложную картинку с помощью круглых и квадратных формочек - с их помощью удобно изобразить

снеговика, домик. Ребенок показывает картинку взрослому и отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и просит ребенка сказать, что изменилось. Затем взрослый и ребенок меняются ролями. Игра подходит для занятий индивидуально и с группой детей. Для старшего возраста игра усложняется используя диких и домашних животных.

➤ **«Откапай загадку». Разгадка закопана в песке.**

Воспитатель задаёт загадки о животных, а дети откапывают отгадки. Задаёт вопрос - назовите, кого вы отгадали? А теперь поиграем с этими игрушками. Можно с детьми сочинить сказку и рассказать её. А можно слепить.

➤ **«Цветочная клумба».**

Развивать тактильное восприятие, учить определять количество слогов в словах.

воспитатель читает стихотворение:

На клумбе посадим мы цветы,

Необычной красоты.

Мы три бороздки проведем.

Названия цветов на слоги разобьем!

(Роза, тюльпан, астра, ирис, пион)

(Ромашка, василек, гвоздика)

(Колокольчик, незабудка, одуванчик)

➤ **«Во саду ли в огороде»**

По взмаху волшебной палочки одна половина песочницы превращается во фруктовый сад, другая – в огород. Можно использовать тематические коробочки с атрибутами. После выполнения задания дети рассказывают, что где растёт. Педагог просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу. Предлагает слепить любой фрукт или овощ.

➤ **«Подбери слова»**

Предложите ребёнку подобрать прилагательные (слова- признаки) к игрушкам, предметам, которые найдёт в песке. Например, лиса – хитрая, рыжая, медведь – бурый, смелый и т.д.

➤ **Инсценировка сказки «Колобок» в образовательной деятельности**
Задачи

1. Обогащать тактильный опыт детей.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Развивать мышление, внимание, наблюдательность.
4. Обогащать словарный запас, развивать речь.

5. Воспитывать способность сопереживать, сочувствовать.

6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Педагог: Здравствуйте, ребята. (Показывает игрушку.)

Посмотрите, кто это пришел к нам в гости?

Ответы детей.

Педагог: Какой Колобок?

Ответы детей.

Педагог: Сейчас я вам прочитаю сказку «Колобок». (Читает.) «Жили-были старик со старухой. Вот и просит старик:

— Испеки мне, старая, колобок.

— Да из чего ж испечь-то? Муки нет!

— Эх, старуха! А ты по амбару помети, по сусекам поскреби — вот и наберется.

Старуха так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно простынуть...»

Давайте остановимся на этом месте. Скажите, из чего бабушка сделала деду колобка?

Д е т и. Из муки, теста...

Педагог: А какой формы колобок?

Д е т и. Колобок круглый.

Педагог: Хотите попробовать сделать такого же Колобка, как в сказке?

Д е т и. Да!

Предлог предлагает ребятам вылепить Колобка из песка.

Педагог: Берем в ручки песок и делаем Колобка.

Дети лепят.

Педагог: Какие Колобки красивые получились!

Большие и маленькие

➤ **Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» в образовательной деятельности.**

Задачи

1. Обогащать тактильный опыт детей.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Развивать мышление, внимание, наблюдательность.
4. Обогащать словарный запас, развивать речь.

5. Воспитывать способность сопереживать, сочувствовать.

6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Сегодня мы покажем сказку «Заюшкина избушка», не простую, а с помощью нашей песочницы. Я буду режиссёром в нашем театре, а вы актерами и актрисами.

И так... Жили – были лиса и заяц.

-А где они жили?

Дети отвечают лес, и педагог предлагает сделать лес в песочнице.

Была зима. Педагог предлагает взять детям фигурки Лисы и Зайца. Лиса ходила в своей красивой шубе, а Зайчик прыгал, скакал со своими друзьями. И вот построили они себе избушки. Лиса ледяную, а Зайчик лубяную. Дети ставят избушки ледяную и лубяную.

Пришла весна – красна, у Лисы избушка растаяла, а у Зайчика стоит по-прежнему. Педагог спрашивает: «А во что превратилась избушка Лисы? Покажите». Вот Лиса попросилась переночевать к Зайцу, да его и выгнала из избушки. Идет он и горько плачет, навстречу ему собаки. Педагог предлагает взять фигурки собак, дети разыгрывают диалог.

— Тяф, тяф, тяф! Что, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная.

Попросилась она ко мне переночевать, да меня и выгнала.

— Не плач, зайчик! Мы твоему горю поможем.

Подошли они к избушке. Собаки как залают:

— Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон!

А лиса им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Собаки испугались и убежали.

Зайчик опять идет дорогой, плачет. Ему навстречу волк. Дети берут фигурку волка и разыгрывают диалог:

— О чем, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная.

Попросилась она переночевать, да меня и выгнала.

— Не плачь, я твоему горю помогу.

— Нет, не сможешь. Собаки гнали — не выгнали, и тебе не выгнать.

— Нет, выгоню!

Подошли они к избушке. Волк как завоет.

— Поди, лиса, вон!

А лиса ему с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Волк испугался и убежал.

Зайчик опять идет дорогой, плачет. Ему навстречу медведь. Дети берут фигурку медведя и разыгрывают диалог:

— О чем, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная.
Попросилась она переночевать, да меня и выгнала.
— Не плачь, я твоему горю помогу.
— Нет, не сможешь. Собаки гнали — не выгнали, волк гнал — не выгнал и тебе не выгнать.
— Нет, выгоню!
Подошли они к избушке. Медведь как заревет:
— Поди, лиса, вон!
А лиса ему с печи:
— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!
Медведь испугался и убежал.
Идет опять зайчик дорогой, плачет пуще прежнего. Ему навстречу петух с косой. Дети берут фигурку петуха и разыгрывают диалог:
— Ку-ка-реку! О чем, зайчик, плачешь?
— Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная.
Попросилась она переночевать, да меня и выгнала.
— Пойдем, я твоему горю помогу.
— Нет, петух, не сможешь. Собаки гнали — не выгнали, волк гнал — не выгнал, медведь гнал — не выгнал, и тебе не выгнать.
— Нет, выгоню!
Подошли они к избушке. Петух лапами затопал, крыльями забил:
— Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах,
Несу косу на плечах,
Хочу лису посечи,
Слезай, лиса, с печи,
Поди, лиса, вон!
Лиса услышала, испугалась и говорит:
— Обуваюсь...
Петух опять:
— Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах,
Несу косу на плечах,
Хочу лису посечи,
Слезай, лиса, с печи,
Поди, лиса, вон!
Лиса опять говорит:
— Одеваюсь...
Петух в третий раз:
— Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах,
Несу косу на плечах,
Хочу лису посечи,
Слезай, лиса, с печи,
Поди, лиса, вон!
Лиса без памяти выбежала и убежала.
И стали они с зайчиком жить-поживать в лубяной избушке.

- **Упражнение «вспомни сказку» - уточнение краткого содержания сказки "Три поросенка" в образовательной деятельности.**

Задачи

1. Обогащать тактильный опыт детей.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Развивать мышление, внимание, наблюдательность.
4. Обогащать словарный запас, развивать речь.
5. Воспитывать способность сопереживать, сочувствовать.
6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Воспитатель. Что делали три поросенка в сказке?

Дети. Они строили домики.

Воспитатель. Из чего они строили домики?

Дети. Из веточек, соломы и камушек.

Воспитатель: Давайте вспомнить, из чего построил свой домик Ниф – Ниф?

Дети: Из соломы.

Воспитатель: Из соломы домик был крепкий?

Ответы детей

Воспитатель: Что с ним произошло, когда на него подул волк?

Ответы детей

Воспитатель: Из чего построил свой домик Нуф – Нуф?

Дети: Из веточек?

Воспитатель: Прочный домик получился у Нуф – Нуфа?

Ответы детей

Воспитатель: Что произошло с его домиком, когда на него подул волк.

Ответы детей

Воспитатель: А из чего построил свой домик Наф-Наф?

Дети: Из камушек?

Воспитатель: Какой у него получился дом?

Дети: Каменный, крепкий, надёжный.

Воспитатель: Смог ли сломать волк домик Наф – нафа?

Дети: Нет

Воспитатель: В сказке у Ниф – Нифа и Нуф – Нуфа получились не крепкие и не надёжные домики. А давайте мы с вами построим для них домики, что бы им было где зимовать, но не просто построим, а и проверим его на прочность.

Предложите детям построить домик из кинетического песка и при помощи воздушной струи проверить его прочность.

➤ **«Раскопки» найти определённый предмет.**

-найти предмет одного вида: посуда, игрушки, фрукты...

-найти предмет по описанию;

- найти предмет определённого рода (мужского, женского, среднего);

-найти определённое количество предметов: столько, сколько ушей у двух мышей, на один меньше, чем пальцев на руке...)

➤ **«Осенний лес»**

Поставьте корзину с муляжами съедобных грибов перед одной подгруппой детей, корзину с муляжами несъедобных грибов – перед другой подгруппой. Дети приступают к работе с кинетическим песком. Самостоятельно подбирают цвет песка и с помощью формочек вылепливают грибы. По окончании организуют выставку грибов.

➤ **«Спрячь ручки»**

Для развития фонематических представлений, предложите эту игру. Услышав заданный звук, ребенок прячет руки в песок.

➤ **«Прочитай слово»**

Педагог пишет слово на песке, ребенок читает. Затем они меняются ролями. «Я делал – я сделал»

Педагог заранее прячет в песке плоскостные фигурки и предлагает ребёнку откопать их, комментируя свои действия («Я откапываю игрушку. Я откопал игрушку») затем можно предложить ребёнку самому закопать игрушку в песок, проговаривая свои действия («Я закапываю... Я закопал...») и т.п.).

Социально-коммуникативное развитие

➤ **«Готовим печенья»**

Предложите ребенку раскатать песок как тесто. При помощи форм-вырубок можно изготовить печенья различной формы и устраивать чаепитие для кукол и игрушек, или же вылепить самим.

Аналогично из песка можно сделать «хлеб», «масло» или «колбаски», вручить ребенку пластиковый нож и предложить «нарезать хлеба» или «приготовить бутерброды» для гостей.

➤ **«Угадай-ка»**

На кинетическом песке любой предмет или штампик оставляет отличный, хорошо различимый след, и из этого также получается отличная развивающая игра.

Возьмите несколько разнообразных предметов, разровняйте песок. Попробуйте оставить следы этими предметами на песке, посмотрите с ребенком, в чем их отличие. Само по себе это занятие — отличная игра, но после того как все доступные предметы оставили свой след на песке, можно пойти дальше и играть в «Угадайку». Один из играющих берет любой предмет и оставляет им след на песке, а второму играющему нужно угадать этот предмет. Периодически меняйтесь с ребенком ролями.

➤ **«Сказочный город»**

С помощью различных формочек ребенок строит замки, города, которые можно обыграть с использованием мелких игрушек.

➤ **Оставь следы на снегу или угадай чьи следы**

Воспитатель, предлагает ребенку вспомнить, как люди и животные оставляют следы на снегу. Ребенок изображает: как тяжело ходят медведята - для этого он кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок; как прыгают зайчики - кончиками пальцев ударяет по поверхности песка в разных направлениях; как ползут змейки - пальцами проводит по поверхности и делает ее волнистой; бегут паучки - двигает пальцами, имитирует насекомых. Далее педагог предлагает ребенку сделать следы более четкими с помощью формочек.

➤ **«Навык владения бытовым прибором»**

Из песка вы можете сделать «хлеб», «масло» или колбаски, вручить ребенку пластиковый нож и предложить нарезать хлеба или приготовить бутербродики.

Продукты из кинетического песка отлично режутся даже тупыми ножами, а ребенок будет увлечен доверенной важной миссией.

➤ **«Тематические коробочки»**

С помощью тематических коробочек мы можем посадить огород, построить ферму, закрепить тему «Домашние и дикие животные», «Посуда» и др.

➤ **«Отгадай животное» для младшего возраста**

Педагог предлагает детям сделать отпечатки рук на песке. Что вы чувствуете? Какой песок? Поскользим ладошками по песку – как машинки, змейки, санки, зигзагообразные, по кругу. Пройдёмся по песку поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после - двумя руками одновременно. А теперь превратимся в зайчиков; как они любят бегать по песку! Сложим два пальчика вместе, а чьи ми могут быть эти следы? (собака, волк, кошка, лев). А три пальчика вместе! Кто здесь гулял? (медведь, кабан, слон).

➤ **Строители на сказочном острове**

Развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественно- конструкторских способностей, умения строить в соответствии с планом- схемой.

Педагог рассказывает историю о бутылке , выброшенной на берег моря с письмом внутри. В этом письме схема и послание.

➤ **«Рукавички» групповая, в парах**

Дети делятся на пары. Каждой из них даётся задание нарисовать слепить две рукавички так, чтобы они составили комплект. Придумать и изобразить узор на них, но сначала им надо договориться между собой об этом.

➤ **Орешки для белочки.**

Воспитатель, показывает ребенку, как из песка сделать орешки, чтобы покормить белочку. Ребенок лепит орешки и разыгрывает, как кормит белочку. Для старшего возраста, предложите слепить кормушку и покормить птиц, закрепляя название, среду обитания и питание птиц.

➤ **«Следопыт»**

Играя в раскопки, можно закапывать буквы, цифры, камни, силуэты животных и пытаться их отгадать, начиная раскапывать.

➤ **«Кто к нам приходил»**

Ребенок отворачивается, педагог изготавливает с помощью формочек барельефные/ горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку которую использовал педагог. Потом можно поменяться ролями.

➤ **«Готовим еду»**

Можно готовить различные угощения для игрушек, раздавать по тарелочкам, «разливать» по чашкам, нарезать игрушечным ножичком тортики, кормить гостей.

➤ **«Забавные рожицы»**

Разнообразить игру помогут подручные материалы, такие как пробки от бутылок, пуговицы, зубочистки, с помощью которых можно создавать лица, мордочки животных.

➤ **«Норки для зверюшек»**

Педагог: здравствуйте, дети. К нам сегодня в детский сад пришли лесные гости – лисички и медвежата (демонстрация игрушек). Сколько их?

Лисички и медвежата сказали, что им негде жить. Как им помочь?

Если дети отвечают не верно на вопросы, педагог подводит их к правильному ответу наводящими вопросами. Лисичка какая? Маленькая. Значит, какой домик мы построим, а для мишки?

➤ **«Постройка вольеров»**

Педагог: ребята, животным в зоопарке нужны вольеры, а для чего? (потому что дикие, хищные животные опасны для человека).

Напомните приёмы действия: сжатие песка ладонями с двух сторон, наращивание высоты с помощью налива с последующим похлопыванием, с помощью формочек разной формы (призмы, кубики, конусы без дна). Можно предложить продолжить игру самостоятельно: увеличить количество животных в вольерах (детёныши, семья).

➤ **«Постройка гнезд»**

Педагог напоминает детям приемы действия: скатывание, раскатывание, расплющивание сжатием, налив при наращивании высоты. Демонстрирует пластический способ: скатать шар, сделать углубление. Затем еще раз предложите рассмотреть, как выглядят гнёзда (картинки) и добавить что нужно. Дети выбирают силуэтное изображение птицы и размещают в гнезде.

Физическое развитие

➤ **«Ёжик».**

Цель : Развитие мелкой моторики рук.

Дидактический материал: песок, игрушка ёжика на палец, мяч (гладкий и с шипами), влажная салфетка.

Педагог предлагает игровую ситуацию с ёжиком и мячиками (гладкий и с шипами) Катают сначала гладким мячом, а затем с шипами – левой и правой рукой. Сравнивают отпечатки следов.

➤ **«Тесто»**

Ребята положите ладони на песок

Тесто мнём, мнём, мнём!

Тесто жмём, жмём, жмём!

Пироги мы испечём!

(дети мнут воображаемое тесто. Резко сжимают и разжимают кулаки. Лепят пироги как бы перекладывая с одной руки в другую).

➤ **«Кто оставил след?»**

- угадать предмет по отпечатку;

- оставить следы по заданию (карточке, словесному указанию);

- продолжить ряд следов;

- оставить столько следов, сколько кружков на карточке...;

- оставить следы по схеме;

- оставить следы определённой группы предметов.

➤ **«Мой песок»**

Простое перебирание и пересыпание песка из рук в руку доставляет огромное удовольствие детям. Это действительно действует завораживающе, когда сидишь, перебираешь-пересыпаешь песочек из руки в руку и наблюдаешь, как он струится, просачиваясь сквозь пальцы.

➤ **«Маленькие футболисты»**

Педагог, предлагает превратиться в футболистов. Я поставлю в песочницу маленькие ворота, сделаю дорожку, (для детей старшего возраста, можно предложить это сделать самим из песка).

Длина дорожки – 30см. вы должны прокатить мячик по песчаной дорожке и попасть в ворота.

➤ **«Пчёлка на цветочке или Сюрприз»**

Педагог: один из вас будет пчёлкой, сидящей на цветке, а второй будет искать сюрприз. Тот из вас, кто будет пчёлкой, кладёт кулачок на шишку или ракушку (имитация цветка), а второй аккуратно пальчиком раскапывает песок под цветком. Старайтесь не задеть пчёлку, иначе она испугается и улетит! (ребята руками откапывают поочередно сюрпризы и рассказывают, кто что обнаружил).

➤ «Полёт к звездам»

Ребята, кто из вас сможет рассказать, как выглядит ракета?

Какие геометрические формы нам потребуются для построения ракеты?

Давайте, посмотрим на макет ракеты.

А сейчас пришло время построить нашу ракету. (дети строят ракету по образцу)

Можете задать вопросы по окончанию работы:

Что мы сегодня делали?, кто летал на ракете?, кто был первым космонавтом?.

➤ «Весёлые соревнования»

Предложите детям разделить на две команды, самостоятельно придумать названия. Сказав, что для того, чтобы пальчики могли красиво рисовать, лепить, мастерить, их надо тренировать. Предлагает « бегать на перегонки пальчиками», потребуются пластмассовые разноцветные пробки (препятствия). Бежать пальчики должны от таблички старт до финиша.

Художественно – эстетическое развитие

➤ Выложи по контуру (лепка не ведущей рукой)

Цели: развивать мелкую моторику, глазомер.

Воспитатель, выравнивает песок и рисует на нем простой рисунок - круг, елочку, домик, елочную игрушку. Затем он предлагает ребенку выложить фигурку по контуру камешками, мозаикой или пуговицами. Это упражнение также поможет закрепить новые знания ребенка, например, названия геометрических фигур, буквы и цифры.

Для усложнения , нужно попросить нашего художника спрятать за спину или положить на колено ведущую руку. Работать можно только неведущей рукой.

➤ «Коврик для мамы».

Цель: Продолжать закреплять представления о свойстве песка, развивать умение распределять рисунок в уголках и в центре, способствовать активизации творческой активности.

➤ «Мы рисуем»

Нарисовать на песке прямых линий - это дороги. Затем шагаем по дорожкам - сначала правой, затем левой, затем обеими руками вместе.

Сделать песок ровным и рисовать палочкой или пальчиком геометрические фигуры. Затем попросить детей нарисовать своё настроение.

➤ **«Тема дня»**

Каждый день вы можете с детьми выбирать новую тему для своей песочницы: тайны океана, космические просторы, рыцарский турнир и т.д. можно оформлять в один цвет. А давай найдём в помещении (комната, группа, дом и т.д.) все предметы нужного цвета.

➤ **«Песочные картины»**

ребенок создает на песке картину, используя природный материал.

➤ **«Научим Незнайку рисовать»**

Ребята, посмотрите: к нам в гости пришёл Незнайка. Он такой весёлый непоседа! Кто пришёл к нам в гости?

Незнайка хочет, чтобы научили его рисовать. Ребята, чем можно рисовать?

Мы будем учить рисовать палочкой на песке. Дорожки: прямые, волнистые, точками, прерывистые линии.

➤ **«Повторюшки, транспорт»**

Предложить отправиться в путешествие. Сейчас я кулачком нарисую или вылеплю) на песке линию. Это будет дорога для машины.

Нарисуйте кулачками такую же линию.

А теперь нарисуем ещё одну дорожку, но не для машины, а для корабля.

Вспомним, по чему плавает корабль?, предложить можно поезд, велосипед...

➤ **«Кондитерская фабрика»**

Предложите поиграть в кондитеров – приготовим пирожные и торты.

Дайте детям возможность взять всё необходимое для изготовления. Спросите одного из детей, что нужно сделать сначала, что – потом. если необходимо корректирует алгоритм действий: сначала нужно приготовить основу для торта – она может быть разной формы, располагать лучше изделие на доске. Как всё будет готова, для самостоятельной игры, можно предложить сюжетно-ролевую игру «Детское кафе».

➤ «Путешествие в водный мир»

У нас в группе оказалась небольшая частичка моря. Рассматривают ракушки, морских обитателей.

Предлагает слепить своего морского обитателя.

Морскую звезду можно лепить привычным способом: раскатать комочек песка в шар, сплющить и равномерно сжать ладошками, вытянуть в сторону пять лучей, заострить на кончиках.

У вас в руках – познавательная, творческая картотека. Его составитель Самарская Наталья Викторовна – воспитатель.

- Если вы хотя бы раз задавались вопросом, что такое – быть педагогом – практиком.....
- Если у вас есть собственная тетрадка со своими идеями, которая ждёт своего часа в столе.....
- Если чувства переполняют, но выразить словами их, кажется, так трудно.....-

ТО ЭТА КАРТОТЕКА, ТОЧНО ДЛЯ ВАС!

«Эта картотека – не теоретический талмуд, а эффективное практическое руководство. Открывающий двери педагогам и родителям, показывая, как сотрудничать с таким живым инструментом - КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК».

Литература (чей педагогический опыт мне помог)

1. Зинкевич- Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.– СПб.: Речь, 2010.
2. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006.
3. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб.: Речь, 2010.
4. Интернет - источник: <http://souldiary.ru/kineticheski – pesok/>